

REGRESO AYER: 35

A Tablero Vuelto Actuó el Ballet Municipal en Montevideo

Luego de diez días de exitosa gira a Montevideo volvió ayer a Chile la delegación del Ballet Municipal que ofreció tres funciones de "La Bella Durmiente" de Tchaikovsky. Presidida por Iván Nagy, director del Ballet Municipal, ésta era la primera gira internacional de la compañía—y la primera vez que salía un grupo chileno desde que viajara Ernst Uthoff y su elenco el año 57—.

La delegación estuvo integrada por 37 bailarines, Nagy, la subdirectora del Ballet y directora de la Escuela Luz Lorca, Oscar Escauriaza y Marylin Burr (maestros de baile), un sonidista, un masajista, una modista y, por la Corporación Cultural, Raúl Fisher, Andrés Rodríguez y Jrisi Tefarikis, jefe de prensa.

UNA DIFÍCIL OBRA

"La Bella Durmiente" es una obra difícil y complicada de montar, por lo que es raramente programada por las compañías de ballet. Ella fue la encargada de inaugurar la temporada del Ballet Municipal de este año y, gracias a una gestión de los directores de la compañía, sirvió de carta de presentación ante el exigente público uruguayo.

La delegación viajó con los 150 trajes que exige el montaje, pero algunos bailarines debieron hacer dos o tres roles porque no pudo viajar el elenco completo. Llegaron a Montevideo seis días antes de la primera función, tiempo que ocuparon en ensayos y clases en el SODRE —el Servicio Oficial de Difusión Radio Eléctrica—.

Las funciones fueron el sábado, domingo y lunes recién pasado, en el Teatro Solís de Montevideo (local que tiene 126 años de vida, uno más que el Muni-

cipal, con capacidad para 1.800 personas). Cada una de las tres actuaciones se realizó a tablero vuelto, con la asistencia del Presidente de la República uruguayo, y con excelentes críticas.

Dado lo exitoso de este primer viaje, y considerando la mística y profesionalismo que caracterizó al elenco, es factible considerar una nueva gira. Edgardo Hartley y Elba Rey postergaron su regreso a Chile por una semana porque fueron contratados por el SODRE para montar "La Fille Mal Gardée".