

Habla el Director

35

La Temporada Filarmónica 1982

- Homenaje a Strawinsky
- Inclusión de obras "difíciles" de Mahler
- Actuarán directores chilenos residentes en el exterior
- Trío "Beaux Arts", uno de los mejores del mundo, hará de solista en el concierto final

El director de orquesta chileno Juan Pablo Izquierdo se encuentra actualmente en Chile afinando los últimos detalles de la Temporada de Conciertos de la Orquesta Filarmónica 1982, ya que a partir del próximo año asumirá la dirección titular de dicha entidad. Antes de regresar a Europa y cumplir numerosas actividades artísticas junto a la Orquesta de Cámara de Israel hasta fines de febrero de 1982, Izquierdo formuló las siguientes declaraciones con respecto a la Temporada Filarmónica a efectuarse el próximo año: "Me siento muy satisfecho de saber que la Orquesta será aumentada considerablemente, por lo que nos permitirá abordar obras de repertorio que estaban fuera de nuestras posibilidades. A partir del próximo año se incluirán alrededor de veinte músicos más por lo que nuestra orquesta contará con más de cien integrantes aproximadamente. Con respecto a la Temporada Filarmónica 1982 quisiera señalar que la Corporación Cultural decidió iniciarla con un homenaje al primer centenario del nacimiento de uno de los más grandes compositores del siglo XX, Igor Strawinsky, que ya en vida fue considerado uno de los grandes compositores de la historia de la música. Todas las orquestas importantes del mundo se preparan para celebrar este gran aniversario. El programa del primer concierto que dirigiré incluye trozos de "Petrouschka", "Sinfonía en tres movimientos", que representa la culminación del estilo neoclásico y terminaremos con una obra fundamental para la historia de la música que es "La Consagración de la Primavera". Para una programación de esta índole se ha establecido una pauta de ensayos más numerosa, considerando que las obras a ejecutarse son de extrema dificultad".

"El segundo concierto que dirigiré incluirá "Las cuatro últimas canciones", de Strauss y la "Cuarta Sinfonía" de Mahler y en este programa participará la famosa soprano Carol Neblett, artista dotada de un material vocal de primera línea, que le ha permitido, en pocos años, actuar junto a grandes figuras de la lírica mundial como Plácido Domingo, Alfredo Krauss, Sherill Milnes y Renata Scotta, entre otros. Carol Neblett ha sido ampliamente conocida como intérprete de Gustav Mahler a través de algunas grabaciones, y en particular, de la "Segunda Sinfonía", del mencionado compositor austríaco, junto a Marilyn Horne bajo la conducción de Claudio Abbado. A mi juicio, este segundo concierto es de inusitado interés ya que estas obras no han sido habitualmente incorporadas en el repertorio de nuestro medio musical".

DIRECTORES CHILENOS

"Después de estos dos conciertos de apertura, la Temporada de la Orquesta Filarmónica estará a cargo de directores nacionales de gran calidad como es el caso de Francisco Rettig, Max Valdés y Juan Felipe Orrego, que viene por primera vez a Chile a dirigir una orquesta sinfónica. La venida de estos directores es importante por varias razones: han tenido una excelente acogida de parte

del público y una magnífica relación con los músicos de la Filarmónica. Además su permanente intervención en las Temporadas de Conciertos en el Teatro Municipal permiten presentar una continuidad de músicos chilenos integrados al quehacer de la vida artística nacional. Quisiera destacar también la incorporación de Juan Felipe Orrego, que como señalé anteriormente, viene por primera vez a dirigir la Filarmónica, y que se ha labrado una prestigiosa carrera artística en el extranjero, tanto en el terreno de la dirección orquestal como en sus labores de producción escénica desempeñándose como asistente de Jorge Lavelli."

"Después de cumplir con compromisos internacionales como director invitado en varios países del extranjero, regresaré a Chile en junio para dirigir los tres últimos conciertos de la temporada. Quisiera hacer especial mención en importantes solistas que participarán en dichos conciertos, como es el caso del destacado pianista norteamericano Byron Janis, que interpretará el concierto N° 3 de Prokofieff en el "Festival de Compositores Rusos". En el penúltimo concierto de la Temporada dedicado a la música de Beethoven contaré con la participación del "Trío Beaux Arts", que sin duda es uno de los mejores del mundo. Con estos solistas interpretaremos el Triple Concierto de Beethoven".

"La Temporada de Conciertos de la Orquesta Filarmónica se clausurará rindiéndole un homenaje a Joseph Haydn al cumplirse el próximo año los doscientos cincuenta años de su nacimiento y la programación incluye una de sus más grandes producciones sinfónico-corales: "La Misa de Santa Cecilia".

GRANDES SOLISTAS

"Quisiera destacar además la inclusión de grandes solistas que intervendrán en la Temporada Filarmónica, como es el caso de Jean Philippe Collard, uno de los pianistas más importantes de Europa; Jaime Laredo, violinista boliviano de prestigio universal; Peter Oundjian, canadiense, ganador del Concurso Internacional de Violín en Viña (1980), y al actual vencedor de este certámen, mencionado cello, Charles Curtis, quien interpretará el "Concierto para cello", de Schumann. Como en años anteriores, Roberto Bravo, pianista chileno sobradamente conocido por nuestro público. En esta ocasión tocará el "Concierto en Fa", de George Gershwin".

"Finalmente quisiera acotar que para mí, el hacerme cargo de la Orquesta Filarmónica significa la realización de un proyecto muy querido. Creo que siempre hemos tenido una muy buena relación y espero sinceramente que así continúe y que podamos entregar lo mejor de nosotros al público chileno".