

# 30 Conciertos Dará La Filarmónica en 1982

- Durante la temporada oficial, la Orquesta Filarmónica será dirigida solamente por maestros chilenos y contará con importantes solistas internacionales
- Diez conciertos contempla la programación, los que se repetirán en dos abonos y un tercero a beneficio

El regreso de un maestro chileno como director titular de la Orquesta Filarmónica es el principal atractivo de la próxima temporada 1982. Juan Pablo Izquierdo será el encargado de dirigir los conciertos de apertura y de clausura de ella, la que se desarrollará entre el 3 de abril y el 26 de junio. La Corporación Cultural del Teatro Municipal abrirá dos abonos para los diez conciertos que ofrezca la Filarmónica, programas que se repetirán en una tercera función enteramente a beneficio de colegios e instituciones que lo soliciten.

Durante la temporada se realizarán cinco grandes festivales, dedicados a diferentes creadores: Strawinsky (en el centenario de su nacimiento), Compositores Americanos, Músicos Rusos, Brahms, y Beethoven. Y en ellos intervendrán solamente directores de orquesta chilenos.

Entre ellos cabe destacar la participación, además de Izquierdo, de Fran-

cisco Rettig, Max Valdés y Juan Felipe Orrego (hijo del compositor Juan Orrego, quien debutará al frente de la Filarmónica). En estos diez conciertos habrá destacados solistas nacionales e internacionales: una de las mejores sopranos de la actualidad, la norteamericana Carol Beblett, en obras de Strauss y Mahler; el pianista chileno Roberto Bravo, interpretando a Copland, Gershwin e Ives; el violinista norteamericano Peter Oundjian; el pianista francés Jean Philippe Collard; el violinista boliviano Jaime Laredo; el pianista norteamericano Byron Janis; y el famoso Trio Beaux Arts.

Paralelamente a la temporada de la Filarmónica, durante el mes de mayo, la orquesta dirigida por el maestro argentino Michelangelo Veltri deberá acompañar a la famosa soprano española Montserrat Caballé. Dará dos conciertos, en los que interpretará arias de óperas de Verdi, Puccini, Donizetti y otros autores.